

MERAVIGLIE ITALIANE

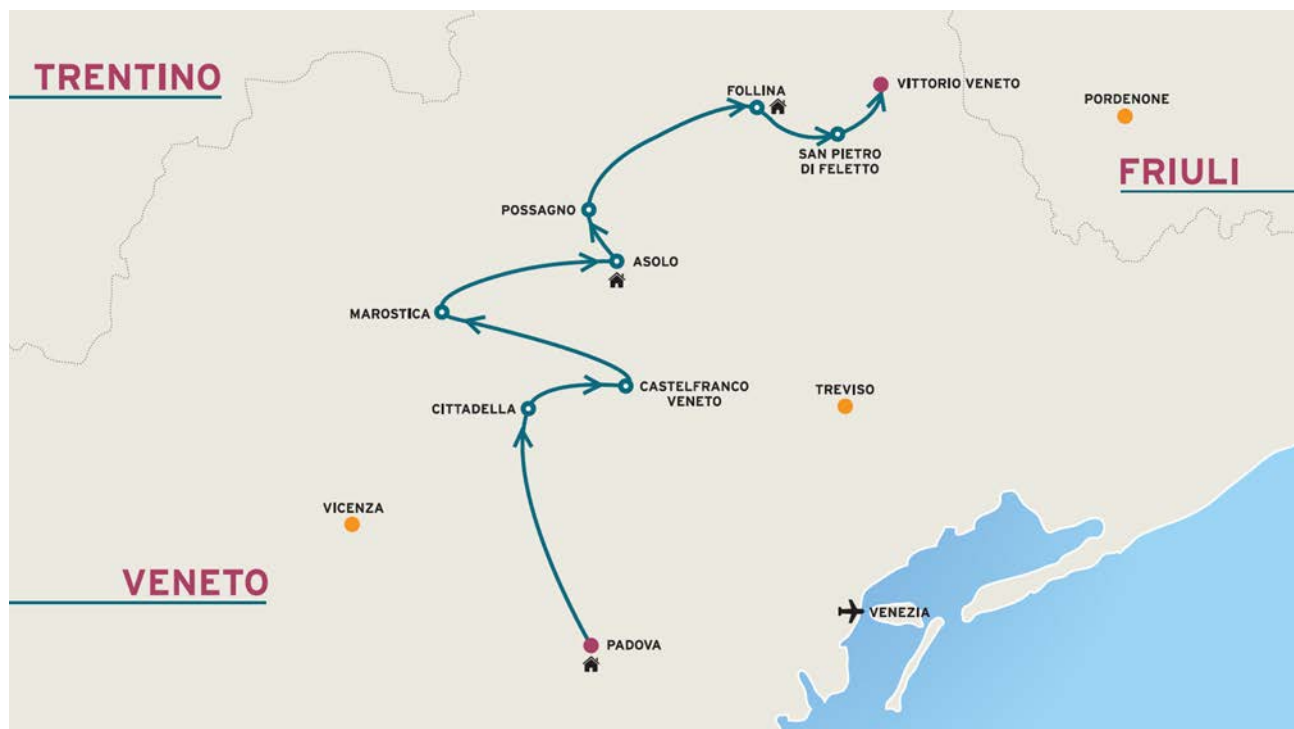
PADOUE ET LES VILLAGES CRÉNELÉS DE LA HAUTE VÉNÉTIE Terre de beauté et de contrastes

*" Epris de désirs infinis , j'ai dû voir la belle Padoue, berceau des arts... et à Padoue
je suis allé, comme ceux qui quittent un étang pour se plonger dans la mer, et
essayent d'étancher leur soif "
(William Shakespeare)*



Hôtel

Boutique hotel catégorie 3 ou charmantes fermes et bed & breakfasts



Départs

03/07/2020 - 10/07/2020 - 17/07/2020 - 24/07/2020 - 31/07/2020 - 07/08/2020 -
14/08/2020 - 21/08/2020 - 28/08/2020 - 04/09/2020 - 11/09/2020 - 18/09/2020 -
25/09/2020 - 02/10/2020 - 09/10/2020 - 16/10/2020 - 23/10/2020 - 30/10/2020 -

ITINERAIRE

JOUR 1 : Arrivée-Padoue

Nuit : Padoue

En début d'après-midi, les participants rencontrent le guide local à l'hôtel de Padoue, pour la présentation du voyage et puis une promenade guidée dans les rues de la vieille ville. **Padoue** est une ville avec de nombreux visages qui mènent à une seule histoire. Cultivée, distinguée, industrielle, c'est la ville de Giotto qui a conçu ici sa plus grande œuvre : la Chapelle des Scrovegni. La ville d'Antonio, Sainte par définition. La ville des jeunes qui viennent ici à l'université où il a étudié Copernicus et a enseigné Galileo Galilei. Parmi les visites, la **basilique de Saint-Antoine**, dont la construction a commencé en 1200, et par la suite modifiée dans la disposition et à l'intérieur jusqu'à l'ensemble de la Novecento. Arrêt gastronomique au **Caffè Pedrocchi**, un café littéraire du XIX^{ème} siècle témoin du Risorgimento – une institution de Padoue, pour déguster la fameuse crème de café à la pistache. Ensuite, vous découvrirez le **quartier artisanal**, où les traditions anciennes ont été transmises de père en fils depuis des générations : fer forgé, poterie, orfèvrerie, accessoires d'ameublement, restauration. A la fin des visites, soirée libre et nuit.

JOUR 2 : Padoue

Nuit : Padoue

Petit déjeuner à l'hôtel et visite guidée de la **chapelle du Scrovegni**, qui abrite le célèbre cycle de fresques de Giotto, un chef-d'œuvre universel comparable, en unicité seulement, à la chapelle Sixtine. Continuez avec la visite guidée du **Palazzo Bo**, siège de l'Université depuis la fin du XV^{ème} siècle. D'un grand intérêt architectural est l'Ancienne Cour d'Andrea Moroni (milieu de 500), tandis que les excellences historiques sont la Salle des Années quarante, où la chaise de Galilée, qui enseigna à Padoue de 1592 à 1610, la Salle Magna, pleine d'armoiries et de décorations, et le célèbre **théâtre anatomique** de G. F. d'Acquapendente, le plus ancien théâtre anatomique au monde (1594).

Après-midi disponible pour des visites indépendantes.

JOUR 3 : Cittadella-Castelfranco Veneto-Marostica-Maser

Nuit : Asolo

Petit déjeuner à l'hôtel et départ. Transfert à Cittadella, le premier des villages crénelés de l'itinéraire, qui surprend par le cercle rond intégré des murs. C'est l'un des rares exemples d'un système défensif avec promenade de patrouille encore passable. Continuez avec la visite du village clos de **Castelfranco Veneto**, avec la grande place du marché et surtout avec les souvenirs de Giorgione : le retable enchanteur de la **cathédrale** et les fresques monochromes de l'adjacente **Casa Pellizzari**, chefs-d'œuvre absolus de la Renaissance. Après le déjeuner gratuit, en direction d'Asolo, inévitable est un arrêt à **Marostica**, la ville célèbre pour la « partie d'échecs » qui se déroule sur la place principale, protégée par deux châteaux, l'un près du village, l'autre sur la colline, relié par de longs rideaux de murs. Dernière visite de la journée, à

quelques kilomètres de là, voici l'incomparable **Villa Barbaro à Maser**, chef-d'œuvre d'Andrea Palladio, célèbre pour les fresques de Paolo Veronese. Un des exemples les plus réussis de la combinaison parfaite de l'architecture et de la peinture (mais aussi de la sculpture, avec les frises en stuc d'Alessandro Vittoria) de la Pleine Renaissance. Départ pour Asolo, enregistrement et nuit.

Conduite : 95km

JOUR 4 : Asolo

Nuit : Asolo

Petit déjeuner à l'hôtel et matinée libre. Dans l'après-midi, une visite autonome du magnifique village d'**Asolo**, protégé par une forteresse austère au sommet d'une colline et niché dans un espace boisé. Les souvenirs de la reine Catherine Cornaro sont principalement concentrés autour du château au centre du village, mais remarquables sont les œuvres d'art conservées dans la **cathédrale**. Ensuite, vous ferez une visite d'un fabricant du célèbre **fromage Asiago DOP** avec dégustation de différents assaisonnements. Retour à l'hôtel et nuit.

Conduite : 30 km

JOUR 5: Possagno-Follina-San Pietro di Feletto

Nuit: Follina

Petit déjeuner à l'hôtel et départ pour **Possagno** et visite de la maison et de la **gypsothèque de Canova** : un lieu de pure beauté, parmi les œuvres lumineuses et les souvenirs personnels du grand sculpteur. Continuez jusqu'à **Follina**, qui fait partie du circuit des « plus beaux villages d'Italie », et de sa célèbre **abbaye de Santa Maria**, qui conserve encore un charmant cloître roman datant de 1268, lorsque les moines cisterciens se sont installés. Après un déjeuner libre dans l'un des charmants villages de la marque Trévis, continuez à une cave à vin de **Conegliano-Valdobbiadene Prosecco Superiore DOP** produit uniquement dans cette région. Visitez la cave avec dégustation et suivez le transfert à l'hôtel pour la nuit.

Conduite : 65 km

JOUR 6 : Conegliano et Susegana

Nuit : Follina

Petit déjeuner à l'hôtel. Départ pour **Conegliano**. La vieille ville agréable est située dans un demi-cercle sous la colline couronnée par les vestiges du **château**, aujourd'hui un musée civique. Le bâtiment principal est la **cathédrale**, qui conserve un retable de Cima da Conegliano et dont le porche est surmonté par l'ancienne « **École des Baptistes** », une belle salle à fresques du XVI^{ème} siècle. Près de **Susegana** et du pont Priula, la rivière Piave historique est dominée par les vestiges impressionnants du château privé de **Saint-Sauveur**. Le complexe architectural, qui apparaît souvent à l'arrière-plan des peintures de Cima da Conegliano, forme un véritable village fortifié. Déjeuner et reste de la journée libre pour des visites indépendantes.

Conduite : 50 km

JOUR7 : Vittorio Veneto

Petit déjeuner à l'hôtel et départ. Tout est à découvrir dans la ville de **Vittorio Veneto**, composée de villages historiques, **Ceneda** et **Serravalle**, tous deux caractérisés par des châteaux et des murs d'enceinte. Le village de Ceneda est rassemblé autour de la place pittoresque de la Cathédrale, sur laquelle se tient le château des évêques ; Serravalle conserve des valeurs urbaines et architecturales d'un grand charme. Entre les deux noyaux, l'ancienne **église de Saint-André** qui a un intérieur de fresques de grande qualité artistique.

Conduite : 20 km

FICHE TECHNIQUE

Prix par personne en chambre double (minimum 2 pax – maximum 8 pax) : € 910

Enfants jusqu'à 5 ans avec ajout de troisième lit : gratuit

Enfants de 6 ans à 14 ans avec un troisième lit supplémentaire : 50 % du prix

Supplément chambre individuelle : € 185

Les prix comprennent :

- 6 nuitées dans les hôtels indiqués (ou similaires) avec petit déjeuner
- 1 dégustation de café à la pistache au Caffè Pedrocchi à Padoue
- 1 visite avec dégustation dans un fromager Asiago DOP
- 1 visite dégustation chez un producteur de Prosecco à Valdobbiadene DOCG
- Guides autorisés comme prévu pour toutes les visites : 4 demi-journées et 1 journée complète
- Entrées : Chapelle du Scrovegni et Palazzo Bo avec théâtre anatomique à Padoue, Villa Maser, Giposteca di Possagno, Musée civique de Conegliano
- Visite guidée d'ateliers artisanaux dans le centre de Padoue
- Envoi de documents de voyage par télématique
- Ligne téléphonique d'urgence 24h/24 et 7j/7

Les prix ne comprennent pas :

- Repas et boissons non expressément mentionnés
- Les frais de résidence, lorsqu'ils sont en vigueur, doivent être réglés directement sur place à l'arrivée à l'hôtel
- Approches, transferts et places de stationnement pendant le voyage (autonome)
- Possible voiture de location du groupe C – Ford Fiesta ou similaire – km illimité, RCA, franchise zéro dommage incluant le toit, le dessous, les cristaux et les pneus, avec des ramassages et des dépôts à l'aéroport de Venice Mestre pour la durée du séjour du jour 1 au jour 7 : € 410
- Dépenses personnelles, pourboires et extras en général
- Tout ce qui n'est pas indiqué sous « les prix comprennent »

Conditions de paiement :

- Solde dans les 30 jours avant le départ

Conditions d'annulation :

- Aucune pénalité à partir du jour de l'inscription jusqu'à 15 jours avant le départ
- 100% à partir de 14 jours avant le départ